В. П. СТЕПАНОВ

НОВИКОВ И ЧУЛКОВ

(Литературные взаимоотношения)

В биографиях Чулкова и Новикова много внешних совпадений. Они были ровесниками и в немногочисленном кругу литераторов XVIII в. их пути неоднократно перекрещивались, сходились и расходились. И тем не менее их литературная и общественная судьба оказалась очень различной.

И Чулков, и Новиков одновременно учились в гимназии при Московском университете. Солдатский сын Чулков получал начатки знаний в разночинной «латинской» школе; столбовой дворянин Новиков слушал лекции профессоров университета в «дворянской» гимназии. Чулков из учеников «по указу вместе с прочими» был взят на службу, чтобы сначала стать актером, затем придворным лакеем, квартирмейстером, чиновником Сената и, наконец, достичь предела мечтаний — потомственного дворянства. В это же время Новиков был отчислен из университета за «леность и нехождение в классы» и удалился в свое поместье для приведения в порядок семейных дел.

Казалось бы, их пути окончательно разошлись. Тем не менее первый шаг на литературном поприще Чулков сделал именно с помощью Новикова. В 1766 г. Новиков, решившись заняться книжной торговлей, взял на комиссию (т. е. в счет будущей выручки выкупил из типографии) 1-й том чулковского «Пересмешника». В том же году он напечатал на свой счет также и первый перевод М. И. Попова «Две повести: Аристоноевы приключения и Рождение людей Промифеевых». Деньги для этих операций (120 руб. серебром) Новиков занял у московского книгопродавца Вевера.[1]

---

[1] Макогоненко Г. П. Николай Новиков и русское Просвещение XVIII века. М.—Л., 1951, с. 55—57; Семенников В. П. Материалы для истории русской литературы и для словаря писателей эпохи Екатерины II. СПб., 1914, с. 74—75. Первая из повестей сборника Попова ранее уже была издана в переводе А. В. Храповицкого.